NÚMERO
04

Noticias del Futuro

En este número

Secreto Profesional

By C.L.*– Associated Press *os*

De las “Generalidades y su refutabilidad estadística” aquí (a la derecha) expresadas

Fragmentos de “A modo de Cosmovisión” (Prólogo del libro PRÓJIMO)

“…El concepto base es el siguiente: el porcentaje de todos y cada uno de los miembros de una sociedad que sirve y honra la vida y el trabajo es de no más de un 30. Otro 30 transcurre en esa medianía que es como el caballo-estatua de la plaza que “no te jode pero no te lleva a ningún lado”, y el 40 restante es casi un parásito del 30 inicial.

…En este libro hay “prójimos” de todos los tipos, inclusive pareciera que en porcentaje invertido ya que son muchos más los buenos que los otros, aunque los otros a veces sean tribus enteras. Cuando titulo algo “PUBLICISTAS”, por ejemplo, quiere decir entonces que **“aplica/ría” al 70%.**

…Disculpen si ofendo a alguien. En realidad visto como conjunto no se percibe mucho la operación, acaso por eso de que los sujetos no imaginan el marco general que los contiene….”

Secreto Profesional

***26** de **setiembre** 2020*

Se nos dirá que el análisis de “La **importancia relativa de las profesiones en tiempos de crisis**” requiere un ensayo un poco más amplio y profundo. Pero claramente en éste del Coronavirus, la indulgencia para con la superficialidad nos permite aseverar “*sin temor a tener razón*”, los siguientes postulados:

- Los **médicos** son habitualmente horribles comunicando (ellos mismos lo reconocen), pero han hecho su esfuercito por explicarse, aún teniendo poco que decir. Zafaron.
- A pesar del fogoneo porque el fenómeno tuviera impacto en las mentes, los **psicólogos** no siquiera se han preocupado por re-titular patologías. Hay que aprender de los “**chantumanólogos**”, habituados a agregar un EN a sus 2 o 3 caballitos de batalla: Gestión del Talento EN…Crisis y Pandemias / Liderazgo EN… / Cambio EN…
- Quienes sí se han desdibujado –en una clara paradoja, por tratarse de una problemática tan social- son los **sociólogos.** Cada vez que se ha escuchado iniciar un comentario con “Como sociedad debemos…” ya se olfatea la liviandad.
- En similar línea estuvieron **los urbanistas, los arquitectos**. Nada que aportaran. Parece que es lo mismo una ciudad o comunidad aislada que contactada.
- Aplausos en el balcón para los **ingenieros, los constructores, los profesionales del campo, (** y los **maestros/profesores,** claro**)**: pusieron la gente a trabajar o decididamente nunca pararon. Y salvo alguna quejita comprensible, en general no abrieron la boca, ni siquiera con barbijo incorporado.
- Los **filósofos** claramente seducen más en la normalidad, aunque tengan pretensiones de que en crisis la filosofía te salva más que otra cosa. Casi todos sonaron forzados, pretensiosos y limitadísimos. (Igual no nos toquen a Harari, eh)
- A los **“artistas”** ya nos hemos referido. Con el pasar de los días simplemente se acrecentó su carácter de casi inservibles, salvo en los casos en que estuvo acompañado de cierta docencia. Un areconocimiento a la presidenta de la Asociación Argentina de Actores Alejandra Darín, que ante el reclamos de flexibilización de algunos agremiados sentenció: La actividad actoral no es indispensable.
- Los **periodistas** tienen una profesión que claramente llegó a sus techos, pero estuvieron ahí, siempre granito de arena. Zafaron II.
- Las chicas que jugaban a las **emprendedoras:** generalmente fundidas.
- Los **economistas**: tan falsos como siempre, y claramente infundamentados o confundidos. En general no pasaron de *“va a llevar tiempo recuperar los niveles de actividad económica”*.
- Los **ecologistas** siguieron con el absurdo de su contradicción permanente, qué se puede agregar. Dicho sea de paso, dado que muchas especies quedaron en el camino por razones de variada índole a lo largo del tiempo: ¿les parece tan grave decretar y ejecutar el EXTERMINIO de todo murciélago…?

** C.L. ya no es Profesor **ni desinvitado ni ignorado** siquiera por instituciones profesionales y educativas. Ahora **da Pilates** desde su balcón.*